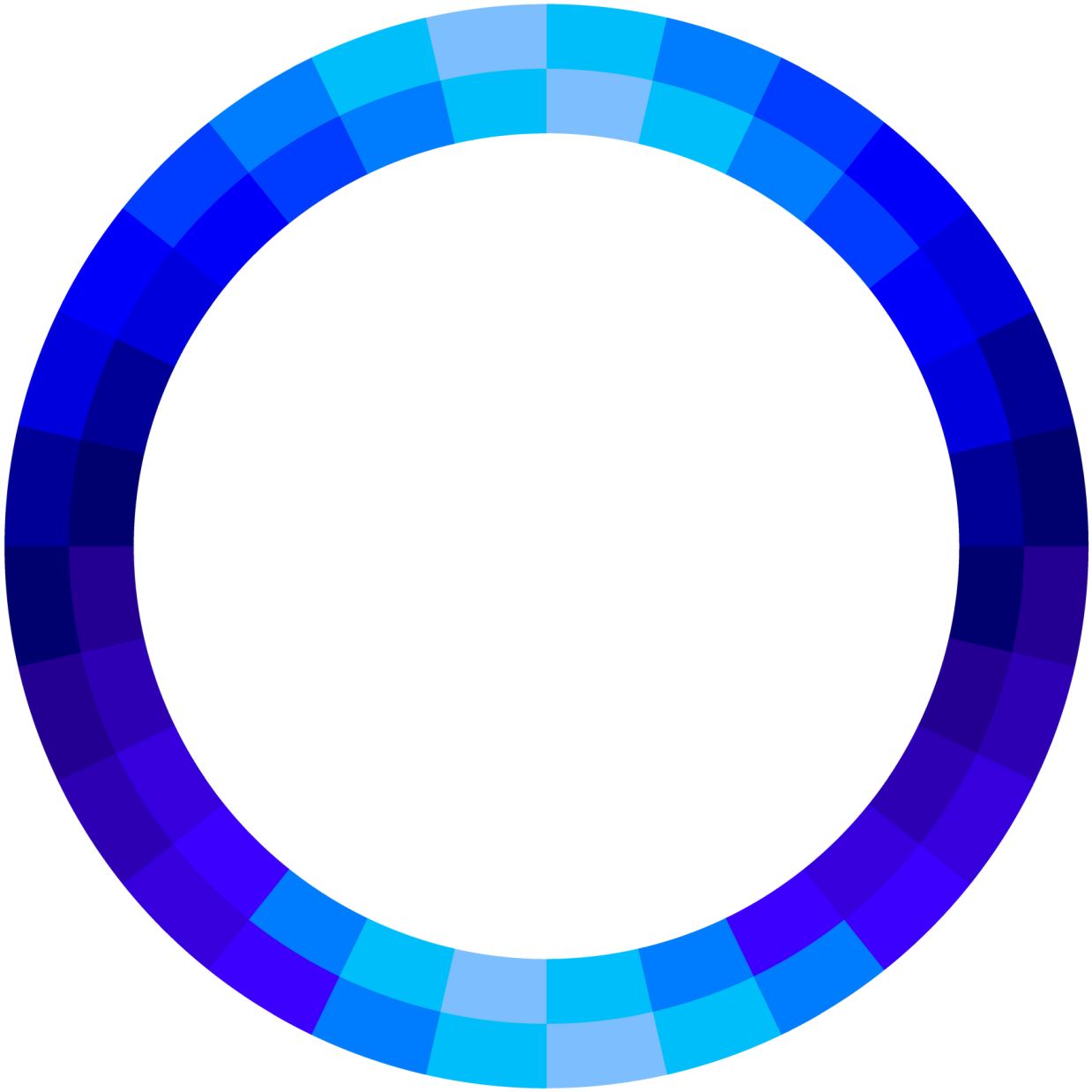
MEMORIA ACTIVIDADES 2024



CÍRCULO DE ORELLANA

INDICE DE **CONTENIDOS**

03 Presentación

04 VIII Ciclo de Españolas por Descubrir

09 Publicaciones

15 Impulso Orellana

18 Mujeres en la Función Pública. Fundación Botín

20 Miradas Orellana

23 Nuevo Programa: Mujeres Hispanas

24 Alianzas

25 Amigos del Círculo de Orellana

26 ODS

27 Comunicación

30 Socias Circulo de Orellana
Junta Directiva

EL CÍRCULO DE ORELLANA

ASOCIACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO DECLARADA DE INTERES PÚBLICO
TUTELADA POR EL PROTECTORADO DE FUNDACIONES
NOS ENCONTRAMOS AL DÍA EN EL CUMPLIMIENTO DE NUESTRAS OBLIGACIONES LEGALES

NUESTRA MISIÓN ES VISIVILIZAR EL TALENTO FEMENINO

CON EL PROPÓSITO DE GENERAR REFERENTES

El año 2024 ha sido testigo de una intensa actividad centrada en cumplir nuestra MISIÓN: valorar y visibilizar el talento femenino, con el objetivo de generar referentes para nuestra sociedad y las futuras generaciones.

Hemos continuado con la programación de nuestros programas habituales, incluyendo el VIII Ciclo de Españolas por Descubrir, que ha superado los 80 encuentros y ha alcanzado más de un millón de visualizaciones en nuestras conferencias en los canales de YouTube. Además, hemos desarrollado el programa Impulso Orellana, acompañando a nuestras impulsadas en sus trayectorias profesionales, y hemos lanzado una nueva edición del programa de Fortalecimiento del Liderazgo Público, organizado por la Fundación Botín, para alumnos latinoamericanos. En esta ocasión, hemos salido de Madrid organizando una jornada en Toledo, donde hemos tenido la oportunidad de conocer, de la mano de sus protagonistas, las políticas públicas que impulsan el turismo, la artesanía, el comercio y los planes formativos orquestados por la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Castilla-La Mancha.

Hemos establecido nuevas alianzas, como la colaboración mensual con RTVE a través de Radio Exterior de España, con la Universidad de Navarra y con la editorial EUNSA, tras la publicación de "Talento Femenino y Sociedad Civil: Testimonios desde el Círculo de Orellana", lanzado en marzo y coincidiendo con la semana dedicada a la Mujer Internacional. Este libro presenta las historias de 30 socias del Círculo de Orellana, que comparten cómo sus experiencias profesionales y personales han contribuido a consolidar sus proyectos.

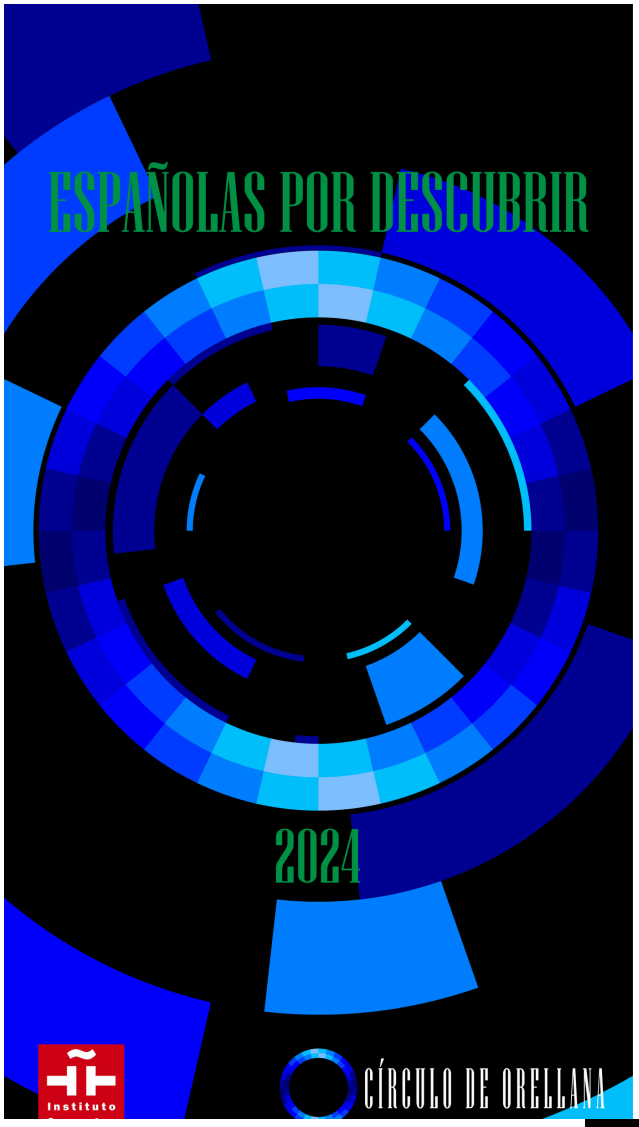
La publicación nos ha permitido participar en la Feria del Libro de Madrid, en colaboración con la editorial EUNSA, y organizar una serie de coloquios que han generado interés en la creación de un nuevo programa de mentoría con la Universidad de Navarra, donde las socias del Circulo de Orellana se convertirán en mentoras.

El programa Miradas Orellanas ha facilitado visitas a exposiciones que destacan diversos aspectos del ámbito femenino, dedicando muchas de ellas a nuestras protagonistas de Españolas por Descubrir, como Rosario de Velasco, Lilli Álvarez, Luisa Roldán, Carmen de Burgos, María Lejárraga, así como a figuras como Lynda Benglis y Concha Romeu.

Continuamos trabajando en y por la Comunidad de Los Amigos del Círculo de Orellana, con el fin de generar un mayor impacto y ofrecer un espacio para quienes deseen comprometerse con nuestros objetivos, pudiendo colaborar económicamente a través de donaciones deducibles que les permiten convertirse en Amigos Colaboradores o Protectores del Círculo de Orellana.

Por último, comenzamos a preparar un nuevo ciclo de conferencias para el curso 2025 titulado "Mujeres Hispanas: Creadoras de la Historia y la Cultura en Español", en colaboración con la Casa de América y la Comunidad de Madrid. a través de la Dirección General de Patrimonio y la Oficina del Español.

VIII CICLO DE ESPAÑOLAS POR DESCUBRIR



El VIII Ciclo Españolas por Descubrir (enero-diciembre 2024) ha sido inaugurado en el museo Thyssen Bornemisza, por primera vez en ocho años, contando con la presencia de los directores del Museo Thyssen y del director del Instituto Cervantes.

Hemos organizado 10 encuentros dedicados a: **María Blanchard** por Guillermo de Osma; la **condesa de Vilches** por Lorenzo Caprile; **Rafaela de Ybarra** por María Jesús Cava-Mesa; **María Lafitte** por Rafael Rodríguez Ponga; **Carolina Marcial Dorado** por Adelaida Sagarra; **Carmen Baroja** por Carmen Caro; **Francisca de Pizarro** por Carmen Sánchez-Risco; **Mercedes Pinto** por Juan Cruz; **la reina Urraca** por Isabel San Sebastián; y **la infanta Beatriz Sajonia Coburgo** por Cristina Barreiro.

TOTALES

+18.000 personas presenciales

+1.000.000 visualizaciones en YouTube

60 entrevistas en RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA "Punto de enlace"

VISIBILIZAMOS EL TALENTO FEMENINO DEL PASADO HACIENDO UNA REVISIÓN HISTÓRICA DESDE LA DIVERSIDAD, LA PLURALIDAD Y LA EXCELENCIA

VIII CICLO DE ESPAÑOLAS POR DESCUBRIR

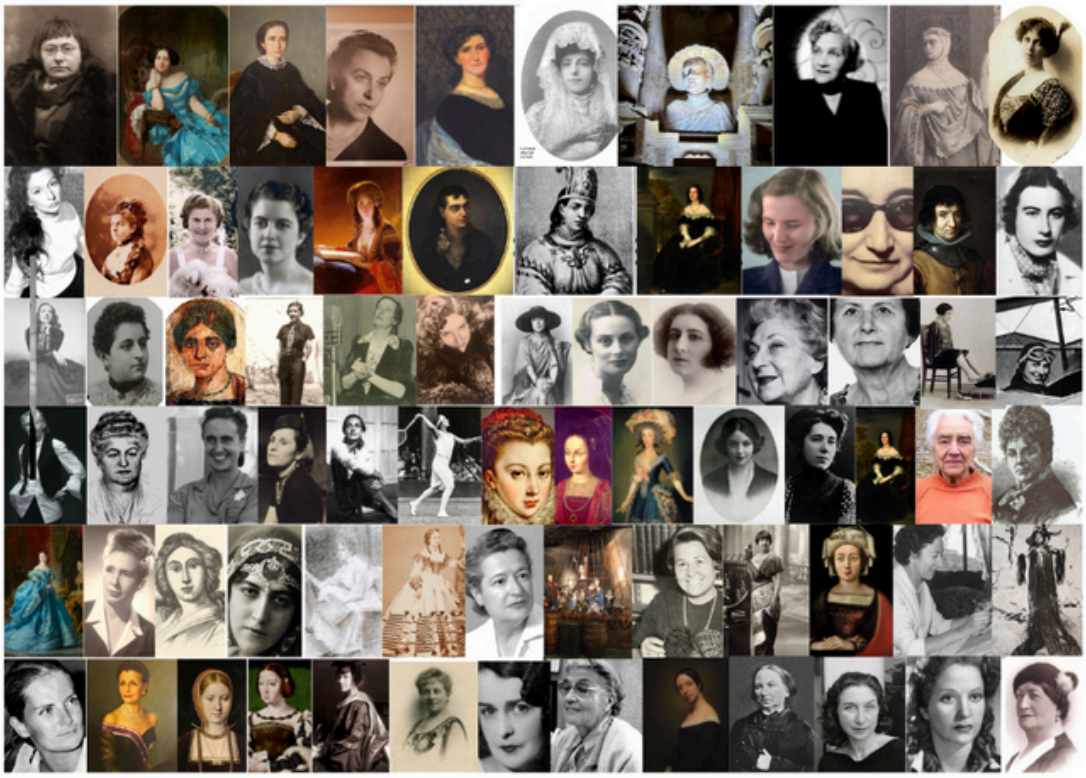
Inauguración del ciclo en el Museo Thyssen Bornemisza

Hemos celebrado la inauguración del VIII Ciclo Españolas por Descubrir en el Museo Thyssen con un encuentro dedicado a la artista, María Blanchard, por el historiador del arte, Guillermo de Osma.

Contamos con el apoyo institucional del Museo y del Instituto Cervantes con la presencia e intervención de los directores del museo: Guillermo Solana y Evelio Acevedo, y del director del Instituto Cervantes, Luis García Montero.

CELEBRAMOS
+80 ESPAÑOLAS POR DESCUBRIR 2016-2024

ESPAÑOLAS POR DESCUBRIR



Ponentes

LOGRAMOS #AFOROCOMPLETO
GRACIAS A NUESTROS PONENTES

Y después de los encuentros de Españolas por Descubrir vemos cómo suceden...

PUBLICACIONES DE LIBROS O EXPOSICIONES

Centenario de TELEFÓNICA

Carolina Marcial Dorado (Camuñas, Toledo 1889 - Nueva York 1941)
obtuvo de la ITT la concesión para la Compañía Nacional Telefónica de España
a través de sus contactos políticos en EE. UU.

Dirigió el Bureau pro España financiado por la ITT, durante la gerencia de los hermanos Behn.
Se trataba de promover la información sobre nuestro país para fomentar el turismo y generar la necesidad de la comunicación telefónica.

Carolina Marcial Dorado fue presentada en Españolas por Descubrir por la historiadora Adelaida Sagarra.

La señorita Lili Álvarez.
Los inicios del deporte femenino 1915-1936

Foto España y la Fundación Ortega-Marañón de Madrid han dedicado una exposición a Elia María González-Álvarez, pionera del deporte femenino español.

Fue primera española en participar en unos Juegos Olímpicos (1924), tres veces semifinalista en Wimbledon y recibió la Real Orden al Mérito Deportivo en 1998.

Lili Álvarez fue presentada en Españolas por Descubrir por Antonio Garrigues-Walker.

Carmen de Burgos y María Lejárraga, protagonistas de dos exposiciones en la Biblioteca Nacional de España

Organizadas por la BNE, el Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática y Acción Cultural Española, reivindican el legado de dos mujeres trascendentales en el ámbito literario, intelectual, político y cultural.

Ambas fueron presentadas en Españolas por Descubrir: Carmen de Burgos por la periodista Asunción Valdés y María Lejárraga por la directora del Archivo de la SGAE, Mari Luz González Peña.

Y después de los encuentros de Españolas por Descubrir vemos cómo suceden

PUBLICACIONES DE LIBROS O EXPOSICIONES

Luisa Roldana escultora real

El Círculo de Orellana ha iniciado una colaboración con la asociación Roldanesca constituida en Sevilla con el fin de tramitar una calle que lleve el nombre de Luisa Roldán en Madrid, donde residió como escultora de la corte en tiempos de Carlos II y Felipe V.

Luisa Roldán fue presentada en Españolas por Descubrir por el historiador del arte, José Antonio de Urbina.

Tras nuestras jornadas: *Liderando desde espacios dedicados a la contemplación*

Uno de nuestros alumnos, Jesús Torres, presentó su libro: Contra viento y marea. Movimiento de congregación femenino en España (1780-1930).

En este libro conoceremos 105 mujeres anónimas que, sorteando grandes dificultades, lograron sustentar su fe en la oración y, al mismo tiempo, actuaron por amor al prójimo constituyendo Fundaciones dedicadas a la acción social a través de la enseñanza y al cuidado de enfermos y ancianos.

Ana de San Bartolomé protagonista de un documental

"Una Carmelita en Flandes" narra la vida de Ana de San Bartolomé, figura clave en la reforma carmelita y compañera inseparable de Santa Teresa de Jesús.
A través de esta obra, Goya Producciones, con guion de nuestra colaboradora Belén Yuste, ha querido explorar su profundo legado espiritual y su invaluable contribución a la expansión del Carmelo más allá de las fronteras de España.

Visibilizamos el talento femenino para generar referentes

COLECCION *SEMBLANZAS. ESPAÑOLAS POR DESCUBRIR*

DOS PRIMERAS PUBLICACIONES

PROMOVIENDO LA LECTURA

En reconocimiento a NUESTRAS PROTAGONISTAS, en agradecimiento a la colaboración de los ponentes y con el fin de preservar nuestro trabajo en el tiempo, el Círculo de Orellana publica dos volúmenes de su colección en un novedoso formato interactivo. **Cada capítulo incluye un QR de cada una de las conferencias** que enlaza con el canal de YouTube, desde donde se puede visualizar y, cada ponente, recomienda lecturas para profundizar en los diferentes personajes.

Cada libro recoge una semblanza histórica de cada protagonista y una entrevista a cada ponente.

VISIBILIZAMOS EL TALENTO FEMENINO
haciendo una revisión histórica, plural y diversa desde la excelencia

8 DE MARZO DE 2024

Presentación del libro
Talento Femenino y sociedad civil.
Testimonios desde el Círculo de Orellana.
Publicado por EUNSA y en colaboración con la Universidad de Navarra

30 Historias de vida

La presentación del libro tuvo lugar el 15 de marzo en el auditorio madrileño de Abante, donde celebramos un encuentro en el que participaron:
la periodista Asunción Valdés, como prologuista del libro;
Gadea de la Viuda en representación de Abante;
Isabel Oriol, Leticia Espinosa de los Monteros y Consuelo Crespo, coordinadoras del libro, iniciaron y moderaron un turno de intervenciones con diversas orellanas: María José Rubio, María Eugenia Girón, Theresa Zabell, María Herrero, la coronel Betegón, Rosa Torres-Pardo y muchas más.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
TALENTO FEMENINO Y SOCIEDAD CIVIL
Testimonios desde el Círculo de Orellana
CÍRCULO DE ORELLANA
EUNSA
Ediciones Universidad de Navarra
abante

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
TALENTO FEMENINO Y SOCIEDAD CIVIL
Testimonios desde el Círculo de Orellana

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
TALENTO FEMENINO Y SOCIEDAD CIVIL
Testimonios desde el Círculo de Orellana
abante

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
TALENTO FEMENINO Y SOCIEDAD CIVIL
Testimonios desde el Círculo de Orellana

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
TALENTO FEMENINO Y SOCIEDAD CIVIL
Testimonios desde el Círculo de Orellana

Visitamos la Universidad de Navarra

AVANZAMOS CON LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Universidad de Navarra

Universidad de Navarra

Tras la presentación del libro Talento Femenino y Sociedad Civil. Testimonios desde el Círculo de Orellana (EUNSA) a los alumnos de la Universidad de Navarra, en el mes de abril, iniciamos un programa piloto de mentorización con los alumnos de la Universidad y cuatro orellanas: Consuelo Crespo, Candela Cort, Lola Gavarrón y Carla Rollo Villanova.

El programa está coordinado por la profesora de Filosofía del Derecho de la Universidad Navarra, Mari Cruz Díaz de Terán.

IMPULSO ORELLANA

VISIBILIZAMOS EL TALENTO FEMENINO EN EL PRESENTE

En el Círculo de Orellana apostamos por visibilizar iniciativas de mujeres con proyección de futuro que lleven al menos 3 años de desarrollo, con el fin de acompañar y compartir nuestras experiencias, puntos de vista y contactos con sus fundadoras.

Para ello, incorporamos al Círculo de Orellana a la ganadora del programa Impulso Orellana, durante un año, para realizar juntas un recorrido profesional acompañando su iniciativa, desde los distintos puntos de vista de nuestras socias fundadoras. Durante el año 2024 hemos colaborado con las ganadoras de las cuatro ediciones y con las finalistas.

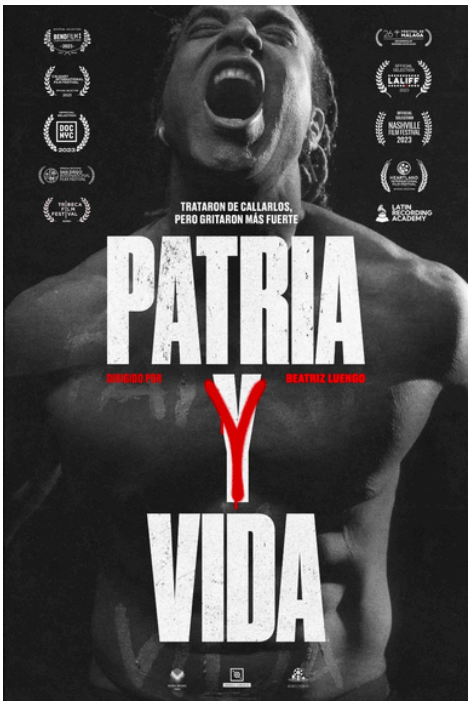
Desde el Circulo de Orellana nos sentimos orgullosas ante el avance y proyección de nuestras #ImpulsadasOrellana

Haz clic

👉 Tocando a Futuro es el documental que recoge el trabajo de X Años de la Fundación Acción Social por la Música, fundada por María Guerrero, segunda impulsada desde el Círculo de Orellana.

Un trabajo basado en el poder transformador de la música con el fin de sembrar valores y generar dinámicas donde crecen la esperanza, la ilusión, la convivencia pacífica y el desarrollo personal de nuestros menores.

Documental dirigido por Aito Urbaneja, con los productores Manuel Martínez, Mediacrest y la Fundación Nemesio Diez.



Vemos crecer a Bosco Films con Lucía González de Barandiarán, su fundadora, convertida no solo en distribuidora, que fue como la conocimos, sino también en productora de películas con un mensaje transformador.

Hemos visto cómo ha logrado constituir su propia Fundación.

vzlavirtual *

FUNDACIÓN CÓDIGO VENEZUELA

El proyecto vzlavirtual.com.

Vemos cómo Beatriz Octavio, fundadora y presidenta de Código Venezuela, logra cumplir un gran sueño: Vzla virtual, una plataforma virtual para los “venezolanos virtuales” en muy poco tiempo y con recursos limitados.

Vemos crecer y consolidar
Tu Marcas la Diferencia,
creada por Patricia Jessen
convirtiéndose en referente
en posicionamiento de marcas personales
y generando un programa de formación
que se convierte
en una plataforma de colaboración
y apoyo a sus alumnos integrantes:
Reshuffle Lab que ya está en su IV edición

FUNDACIÓN BOTÍN

VII Edición Curso Fortalecimiento en la Función Pública con el CÍRCULO DE ORELLANA

VISIBILIZAMOS EL TALENTO FEMENINO EN LA FUNCIÓN PÚBLICA 24 octubre y 21 noviembre

El 24 de octubre y 21 de noviembre del 2024, el Círculo de Orellana continua con su misión visibilizando, a mujeres líderes en la función pública, participando por séptimo año consecutivo en el programa de la Fundación Botín: "Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina", en su XV edición, dirigido a estudiantes de grado de 19 universidades latinoamericanas.

FUNDACIÓN BOTÍN

VII EDICIÓN curso

Fortalecimiento en la Función Pública con el CÍRCULO DE ORELLANA

Ponentes

Patricia Franco, Consejera de Economía y Hacienda de la Junta Castilla La Mancha
Ana Isabel Fernández - Samper, directora general de Turismo y Artesanía de la Junta Castilla La Mancha; **Elena García Zalve,** directora general de Empleo (JCLM) **Agueda Areilza**, directora sostenibilidad Paradores Nacionales, **Jesús Corroto,** gerente Consorcio Patrimonio Histórico Toledo; **Erwan de la Villeón** CEO Puy du Fou; **María José Rubio**, historiadora y la **Coronel Ana Betegón**, médico militar.

Un año más, el Círculo de Orellana colabora con la Fundación Botín en la XV edición del programa: Fortalecimiento del Liderazgo Público para América Latina, con el fin de visibilizar el talento de mujeres que actúan desde la excelencia en su dedicación al servicio público.

33 alumnos de último año de grado de 19 países latinoamericanos, elegidos de entre más de 13.000 candidatos, participan en este programa formándose para convertirse en servidores públicos en sus respectivos países.

Este año hemos elegido como escenario Toledo para organizar el 24 de octubre nuestra jornada, gracias a la colaboración de la Junta de Castilla-La Mancha en el recién rehabilitado salón Rico en el Corral de Don Diego.

Queremos agradecer a todas las personas que han intervenido y lo han hecho posible: la consejera de Economía, Empresa y Empleo de la Junta de Castilla-La Mancha, Patricia Franco; la directora general de Turismo, Comercio y Artesanía, Ana Isabel Fernández-Samper; la directora general de Empleo, Elena García Zalve; la escritora e historiadora María José Rubio, socia fundadora del Círculo de Orellana; el gerente del Consorcio para el Mantenimiento del Patrimonio Histórico Toledo, Jesús Corroto; y la Directora de Desarrollo Corporativo/Sostenibilidad de Paradores Nacionales, Águeda Areilza.

Agradecimiento máximo a Erwan de la Villeón, CEO de Puy du Fou España, por organizar la visita de los alumnos al espectáculo El Sueño de Toledo, como ejemplo de colaboración del ámbito privado con el sector público para la puesta en marcha de un gran proyecto.

Y un año más, en las aulas de la Fundación Botín, hemos contado con el testimonio de la coronel Ana Betegón, socia fundadora del Círculo de Orellana.

Gracias también a Javier García Cañete e Ignacio Verón por parte de la Fundación Botín y a Regina Plañiol y Leticia Espinosa de los Monteros, coordinadoras del programa desde el Círculo de Orellana.

Los alumnos
con la coronel Betegón

Carla Rahn Phillips, hispanista americana, que lleva 50 años dedicada a la Historia de España especializándose en nuestra Armada del siglo XV y XVI, recibe de manos del rey Felipe VI el Premio de Historia Órdenes Militares en su VI edición, en el Palacio del Pardo.

"Admiramos por su rigor y pensamiento crítico, por su compromiso con el reconocimiento de la historia como un valor social, como un activo civilizatorio para construir sociedades mejores, más sólidas y cultas y menos manipulables". (Palabras del Rey Felipe VI)

Gracias Beatriz Paredes, presidenta Unidos por la Historia, por presentarnos a la profesora Adelaida Sagarra, ponente en Españolas por Descubrir.

Presentación de la primera novela:
“Aquí donde no estás”
de nuestra colaboradora en la colección
Semblanzas
María Luisa Toribio, que fue
presentada por el historiador Lucas Montojo,
colaborador del programa
Españolas por Descubrir

MIRADAS ORELLANAS

El Circulo de Orellana organiza una visita a la exposición **Rosario de Velasco** en el Museo Thyssen para Socias y Amigos del Circulo de Orellana

La Fundación March invita al Círculo de Orellana a la exposición de la escultora **Lynda Benglis**, que por primera vez se expone en España, a los jardines de la Fundación en Madrid.

MIRADAS ORELLANAS

El Círculo de Orellana interviene en el emotivo Homenaje a la soprano y pintora **Gloria Merino** (Jaén 1930) de 93 años, en la residencia madrileña: Residencia Gravina Villamor.

Gloria es una pionera que con enorme voluntad y pasión desarrolló su vocación artística desde muy temprana edad en Malagón (Ciudad Real), lugar donde se consolidó como artista del realismo expresionista español y se convirtió en la gran retratista del paisaje manchego y sus gentes.

Asistimos en O Lumen galería de los padres dominicos en Madrid al recorrido que la artista e ingeniera, **Nuria Muñoz Sánchez-Horneros,** realiza sobre su exposición, Transitando en la luz.

La artista expresa a través del arte una experiencia mística de la Fe y el tránsito por las moradas del Alma, tras estudiar en profundidad la obra de santa Teresa, Castillo interior.

Preparemos un nuevo programa para el 2025

Mujeres hispanas: Creadoras de la Historia y la Cultura en español
en colaboración con Casa de América y la Comunidad de Madrid, a través de la dirección general de Patrimonio y la oficina del español.
Programa codirigido por María José Rubio y Leticia Espinosa de los Monteros

ALIANZAS

Universidad de Navarra

Universidad de Navarra

Colaboración
con la Universidad de Navarra
publicación del libro
“Talento femenino y sociedad civil.
Testimonios desde el Circulo de Orellana” (EUNSA)
y en el que participan treinta socias del Circulo de Orellana y el inicio de un programa de mentorizacion

rtve

Convenio de colaboración con RTVE
Constituye el objeto del presente convenio establecer los términos que regularán la colaboración entre RTVE y el Circulo de Orellana en lo referido a la producción de espacios radiofónicos para promover e impulsar el talento femenino con el fin de generar referencias y de facilitar que otras mujeres avancen profesionalmente, que serán emitidos en la emisora Radio Exterior de España.

THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

ESPAÑOLAS POR DESCUBRIR

CÍRCULO DE ORELLANA
10 ANIVERSARIO

Comunidad de Madrid

AMIGOS DEL CIRCULO DE ORELLANA

CÍRCULO DE ORELLANA

YA PUEDES FORMAR PARTE DE LOS AMIGOS DEL CIRCULO DE ORELLANA

Desde el 27 de mayo de 2023, el Círculo de Orellana apuesta por Los Amigos del Círculo de Orellana

PARA QUE TÚ TAMBIÉN
puedas contribuir a nuestra Misión: poner en valor y visibilizar el talento femenino con el fin de lograr nuestro Propósito: generar referentes para nuestra sociedad y las venideras.

Como nosotras, tú también formas parte de la sociedad civil y puedes contribuir a que podamos consolidar nuestro trabajo, innovar con nuevos proyectos y llegar a un público más joven.

Nuestra Comunidad de Amigos del Círculo de Orellana está abierta a Colaboradores, Protectores y Mecenas.
Te lo contamos todo desde nuestro perfil o en nuestra web.

¡Ayudarnos a visibilizar la Diversidad del Talento,
es esencial para todos!

EL CÍRCULO DE ORELLANA CON LOS ODS

Nº4- EDUCACIÓN CALIDAD

Nº5- MUJER

Nº17- ALIANZAS

HAZ UN CLICK Y ESCUCHA COMUNICACIÓN

click

Subtítulo

click

EL DEBATE
FUNDADO EN 1910

click

Leticia Espinosa de los Monteros en la redacción de El Debate - Thorun Piñeiro

click

Rafaela de Ybarra, protagonista del ciclo 'Españolas por descubrir'

ABC MADRID

Con lleno absoluto en la sala y gran seguimiento la emisión en directo, María Jesús Cava Mesa, catedrática de la Universidad de Deusto, pronunció el martes en el Instituto Cervantes la conferencia 'La Beata Rafaela de Ybarra y el emprendimiento religioso'. Rafaela de Ybarra ha sido protagonista del VIII ciclo 'Españolas por descubrir' que el Círculo de Orellana realiza en colaboración con el Instituto Cervantes. Se trata de un programa de divulgación que desde la excelencia, pluralidad y diversidad logra realizar una revisión histórica en femenino. Durante estos siete años han sido más de 70 grandes españolas las protagonistas de los encuentros mensuales.

Rafaela de Ybarra (Bilbao 16 de enero de 1843-21 de febrero de 1900) fue una madre de familia perteneciente con enormes inquietudes sociales y religiosas que, con el consentimiento de su marido, José Vilallonga, funda, en 1882, la Congregación de los Santos Ángeles Custodios. Fue beatificada por el Papa Juan Pablo II en 1984.

Bisnietos de Rafaela de Ybarra en la Caja de las Letras junto a hermanas de los Santos Ángeles Custodios, la ponente y la presidenta del Círculo de Orellana // ABC

PANORAMA

CÍRCULO ORELLANA

Españolas por descubrir: Beata Rafaela Ybarra y el emprendimiento religioso

La conferencia fue en el Instituto Cervantes y estuvo a cargo de la catedrádita María Jesús Cava Mesa. El ciclo ideado por el Círculo Orellana visibiliza a grandes mujeres de la historia.

Ciclo Españolas por descubrir. Foto: Círculo Orellana

DOMINGO, 17 DE MARZO DE 2024 ABC

LIBRO DEL CÍRCULO DE ORELLANA

Testimonios femeninos de compromiso y realización personal

S. A. MADRID

'Talento Femenino y sociedad civil. Testimonio desde el Círculo de Orellana', publicado en 2024 y editado por Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), tiene el propósito de dar visibilidad a algunas de las socias fundadoras del Círculo de Orellana, mujeres que han forjado sus trayectorias profesionales actuando desde el compromiso con nuestra sociedad. El Círculo de Orellana es una asociación sin ánimo de lucro. El libro, que ahora forma parte de la colección de Astrolabio Mujeres de EUNSA, muestra treinta historias de vida en femenino. Mujeres que han consolidado con éxito proyectos profesionales sin abandonar los personales o familiares, entendiendo que el ser humano es uno en su totalidad con capacidad para desarrollar lo personal y lo profesional.

Asistentes a la presentación del libro // ABC

Incorporamos a una nueva socia
en el Circulo de Orellana,
Isabel Lozano,
Fundadora y CEO de Trescom Comunicación

Despedimos a Clara María González Amezúa,
Broche del Círculo de Orellana a toda una vida,
la gran dama de la gastronomía

NUESTRAS SOCIAS FUNDADORAS

Alicia Chapa, Ana Betegón, Benedeta Pòleti, Benita Ferrero- Weimer, Bisila Bokoko, Candela Cort, Carme Artigas, Carla Royo Vilanova, Carolina Godayol, Celia Sánchez- Ramos, Consuelo Crespo, Coro Morales, Cristina Matossian, Cristina Poole, Estela Villalba, Gadea de la Viuda, Iciar Puig, Isabel Lozano, Isabel Navarro, Isabel Oriol, Julia Higueras, Laura Castan, Leticia Espinosa de los Monteros, Leticia Moreno, Lola Gavarrón, María Benjumea, María Ángeles Osorio, María del Pino Velázquez, María Eugenia Girón, María Herrero, Maria José Rubio, Marisa Santamaría, Marta Sánchez, Mercedes Temboury, Mirta Giesso, Paloma Frial, Patricia Espinosa de los Monteros, Piedy Espinosa de los Monteros, Pilar Cavero, Pilar Mateo, Regina LLamas, Regina Plañiol, Sheila Loewe, Teresa Sanjurjo, Rosa Torres -Pardo, Sally Hambleton y Theresa Zabell.

JUNTA DIRECTIVA 2024

Leticia Espinosa de los Monteros, presidenta ejecutiva

Consuelo Crespo, vicepresidenta

Regina Plañiol, secretaria general

María Angeles Osorio, tesorera

Julia Higueras, vocal

María José Rubio, vocal

IMAGEN DEL CIRCULO DE ORELLANA

Agradecemos la colaboración del Estudio Ramón de Arana

ALIANZAS

Agradecemos muy especialmente a nuestros
Amigos del Circulo de Orellana
por su implicación y generosa colaboración
que nos permite avanzar en nuestro trabajo
Visibilizando el talento femenino y generando referentes para nuestra sociedad

AMIGOS PROTECTORES DEL CIRCULO DE ORELLANA

Iñigo Churruca Bonilla
Lourdes Laiseca Arteche
Macarena Chavarri de la Mora
María del Carmen Lladró Castelló
Marta Aguilar Barrón

AMIGOS COLABORADORES DEL CIRCULO DE ORELLANA

Belén Merelo Cuevas
Blanca Olivié Martínez Peñalver
Carmen Huerta Gazapo
Cecilia Espinosa de los Monteros Herrera
Cecilia Plañiol Lacalle
Consuelo Tedin Schindler
Eugenia Álvarez Giesso
Guadalupe Álvarez Giesso
Inmaculada Gazapo de Aguilera
Isabel Baselga Chantal
Jesus Cañizares de la Fuente
Jesús González Ruiz Jarabo
Juan Fernández Aceituno Sáenz de Santamaría
Juan José Santiago Ramírez
Luz Álvarez Giesso
Lydia Martínez García
María González del Valle Chavarri
María José Vergara Prieto
María Zalve Sigüenza
Mónica Marugán Ibaseta
Olga García Hernández
Patricia Jessen Rubio
Pilar Gáldiz Velilla
Rosalba Machieraldo Laborde
Valvanera Figueroa Melgar

CÍRCULO DE ORELLANA

Info@circulodeorellana.org
www.circulodeorellana.org