

# «No podemos dejar que se pierda la mitad del talento, que es el femenino»

**Leticia Espinosa de los Monteros** Fundadora y presidenta del Círculo de Orellana

Presenta en Circus el primer volumen de 'Españolas por descubrir', mujeres que son referentes para crear una sociedad más justa

P. ALVEAR

OVIEDO. Leticia Espinosa de los Monteros (Madrid, 1965) tiene talento y persigue el talento, particularmente de las mujeres, para crear una sociedad más justa e igualitaria. Fundadora del Círculo de Orellana, el próximo 14 de diciembre, invitada por la Fundación 16de24, estará a las ocho de la tarde en la sala Circus acompañada por dos de sus socias, María Herrero y Julia Higuera, para presentar el libro 'Españolas por descubrir. Semblanzas I'. Porque lo que buscan con el Círculo es que no se pierdan referentes. Con su carácter aglutinador, Espinosa de los Monteros ha logrado reunir a casi medio centenar de socias filantrópicas para detectar e impulsar el talento. Licenciada en Historia, doctora en Ciencias Jurídicas y Sociales, gestora cultural –formó parte de los Cursos de Verano de El Escorial, puso en marcha la fundación de la Universidad Rey Juan Carlos o la Fundación Paco Umbral– desde valentía y ganas para lograr lo que se propone. El Círculo ha recibido el premio Emilio Castelar a la defensa de las libertades 2022 en la categoría de Igualdad.

–¿Cómo surgió Círculo de Orellana?

–Estábamos en una crisis galopante y comenzamos a realizar encuentros profesionales en un espacio particular, en la calle Orellana, para ayudarnos unas a otras. Al ver que entre nosotras se estaba generando conocimiento e implicación en proyectos y funcionaba, nos dijimos: '¿por qué no hacemos algo por otras?'. En 2015 nos constituimos como una



Leticia Espinosa de los Monteros. E. C.

asociación sin ánimo de lucro y empezamos a preparar los programas que queríamos que fuesen públicos –abiertos al público en general–. En 2017 comenzamos nuestra programación.

–**Todo para poner en valor el talento femenino. ¿Es tan importante apoyarse entre mujeres?**

–Más que apoyo entre mujeres que es un motor esencial, se trata del apoyo y la implicación de toda la sociedad, de hombres y de mujeres, para que ese talento se visibilice. Si no, vamos a per-

der todos. El Círculo de Orellana tiene claro que el talento nos enriquece a todos, no podemos dejar que se pierda esa mitad del talento, que somos nosotras. Si conseguimos visibilizarlo, seremos capaces de generar referentes femeninos para nuestra sociedad, para hombres, mujeres y niños.

–**Organizan conferencias en el Instituto Cervantes sobre mujeres relevantes.**

– 'Españolas por descubrir' es un programa divulgativo, dirigido a

## 'ESPAÑOLAS POR DESCUBRIR'



▶ Contiene la vida y obra de 13 españolas extraordinarias.

▶ Presentación: el día 14 en Circus.

todo el público gracias a una alianza con el Instituto Cervantes. Hasta ahora han sido casi 60 encuentros dedicados a casi 60 españolas por descubrir. Es una revisión histórica realizada desde la diversidad y pluralidad y desde la excelencia de los ponentes que son los verdaderos altavoces de estas mujeres. Todas ellas nos han abierto puertas.

–**Semblanzas que recogen en 'Españolas por descubrir'. Presentan el primer volumen.**

–Se trata de una colección, es el primer volumen. Cada uno recogerá diez españolas por descubrir, a partir de los encuentros del Instituto Cervantes.

–**¿Qué personajes aparecen?**

–Juana de Castilla, Beatriz Galindo, Catalina de Aragón, Leonor de Austria, la princesa de Kapurtala Anita Delgado, la tenista Lili Álvarez, la aristócrata republicana Constanza de la Mora, la escritora María Luisa Elío, –a quien García Márquez dedicó 'Cien años de soledad'– la actriz Conchita Montes, la pionera de la navegación Isabel Barreto, la escritora Emilia Pardo-Bazán y Gala, musa y esposa de Dalí, relatada por conferencias tan extraordinarias

como ellas: Almudena de Artega, Javier Moro, Antonio Garrigues Walker, Soledad Fox Maura, Estrella de Diego, Manuel Hidalgo, el fiscal Eduardo Torres Dulce, la ensayista María Elvira Roca y el anterior director de la Real Academia Española, Darío Villanueva.

–**¿Cuántas socias forman el Círculo de Orellana?**

–Somos 43 socias fundadoras, representantes de muchos sectores: empresarias, científicas, artistas, escritoras, historiadoras, deportistas de élite, representantes de las fuerzas armadas, financieras, periodistas, médicos, expertas en marketing, en recursos humanos, en diseño...

–**Buscan también en el talento de mujeres del presente con 'Impulso Orellana'.**

–'Impulso Orellana' es un programa que nos permite que nuestras socias puedan visibilizar una iniciativa. El premio es quedarse un año en el Círculo de Orellana y recibir una mentorización especial, abrimos puertas, ponemos en contacto con personas, se generan reuniones con las Orellanas.

–**Las mujeres lo tienen muchos techos que romper, como la brecha salarial.**

–Abogamos por conseguir esa igualdad y es importante reclamar el talento profesional. Yo creo que hoy en día está cambiando un poco todo, y en ese cambio nos queda mucho por hacer, es importantísimo implicar a todos, a toda la sociedad en esa defensa del talento en general, y del talento femenino en particular, porque es lo que nos enriquecerá a todos para lograr una sociedad más justa y más igualitaria.

–**¿Se considera feminista? ¿Cree que el término está politizado?**

–Nos denominamos mujeres. Es lo que somos. El mundo de las etiquetas... quizá en política. Nosotras actuamos desde la sociedad civil, todas somos profesionales con grandes trayectorias, que hemos trabajado mucho, que nadie nos ha regalado nada, y por eso precisamente y por todo lo que han conseguido quienes nos han precedido no debemos de perder lo conseguido. Para nosotras es absurdo generar divisiones, se trata de aunar, sin enfrentamientos para lograr una sociedad más justa y plural.

## EN BREVE

### ACTOS 25N

#### Curso de técnicas de autodefensa

S. N. Dentro de la programación del 25N, el Ayuntamiento organizó ayer un curso de técnicas de autodefensa para mujeres a cargo de José Luis Prieto en el Palacio de Congresos.



Participantes en el curso de autodefensa. A. PIÑA

### AUDITORIO

#### Concierto de la Banda de Música Ciudad de Oviedo

S. N. La Banda de Música Ciudad de Oviedo ofreció ayer uno de sus Conciertos de Otoño en el Auditorio Príncipe Felipe. En esta ocasión, actuó como director Francisco Vigil (director honorario de la agrupación) y como solista Isabe Pérez Redruello. El próximo concierto será el 18 de diciembre.



EL concierto, ayer, en el Auditorio. A. P.